

# **Video i Praksis**

Tillegg i andre utgave  
om batterier og ladere

Skrevet og illustrert av Jarle Leirpoll

utdrag fra ISBN 82-993648-2-5

Jarle Leirpoll © 2002-2003

Bokas hjemmeside: [www.leirpoll.com/vip/](http://www.leirpoll.com/vip/)

## Tilleggsutstyr

Det er en del ting man må ha i tillegg til kameraet for å kunne jobbe effektivt ute i "felt". Står du der med flate batterier, møkk på linsa og en "error" i displayet til kameraet, så får du ikke gjort så mye mer den dagen hvis du ikke er forberedt.

### Batterier

Sørg alltid for å ha med nok batterier ut på opptak. Det finnes ikke noe mer ergerlig enn at man må avbryte opptaket på grunn av flatt batteri. Med litt planlegging, så bør det aldri skje. Det er ingen grunn til å spare penger på billige batterier og ladere, for de vil ofte ikke gi deg mange opp- og utladinger før batteriene mister effekt. Fortsatt er Ni-Cd batterier (Nikkel - Kadmium) ganske utbredt. Riktig brukt kan de holde til 1000 oppladninger eller mer, men ved feil bruk eller feil lading vil de raskt miste mye av effekten. Det er viktig at Ni-Cd batterier lades riktig, ellers vil de ikke gi full effekt neste gang de brukes.

**NI-CD BATTERIER TÅLER IKKE "KLATTLADING" MED EN DÅRLIG LADER. SATS PÅ NI-MH ELLER LI-ION BATTERIER SOM KAN LADES SÅ LITE DU VIL, SÅ OFTE DU VIL.**

**NI-CD BATTERIER TIL PROFFE KAMERAER HAR FOR EKSEMPEL 10-12 CELLER SOM GIR 1,2 VOLT HVER. HVIS CELLENE ER ULIKT UTLADET ETTER BRUK I KAMERAET, MEN FÅR LIK LADESTRØM, VIL NOEN CELLER BLI FULLT LADET FØR DE ANDRE. LADEREN KAN ENTEN STOPPE, OG NOEN CELLER BLIR IKKE FULLT LADET. ELLER DEN KAN FORTSETTE TIL ALLE ER FULLT LADET, OG NOEN BLIR OVERLADET. UANSETT VIL BATTERIET TOTALT SETT FÅ LAVERE SPENNING, OG KOMMER RASKERE NED TIL DEN SPENNINGEN HVOR KAMERAET SLÅR SEG AV. (OFTE RUNDT 11 VOLT)**

**I ET UBALANSERT BATTERI VIL CELLENE MED FULL SPENNING GI "FULL GUFFE" I STARTEN. NÅR DE GODE ER UTLADET LEVERER DE SVAKE CELLENE STRØM. SPENNINGEN FÅR ET FALL - OG MANGE TROR AT BATTERIET HAR FÅTT HUKOMMELSE. DET ER EGENTLIG MASSEVIS AV STRØM IGJEN PÅ BATTERIET, MEN KAMERAET KLARER IKKE Å NYTTIGGJØRE SEG DEN, FORDI SPENNINGEN ER FOR LAV. OG BLIR DE SYKE CELLENE LADET UT OG OPP IGJEN, SÅ BLIR DE FRISKE - MEN DET SKJER IKKE! KAMERAET STOPPER FØR DE BLIR UTLADET, OG DE FLESTE LADERE BARE LADER DEM OPP UTEN UTLADING - OG VI HAR EN OND SIRKEL. BATTERIER SOM BLIR RIKTIG LADET VIL IKKE TRENGE Å TØMMES HELT FØR DE LADES OPP. EN LADER SOM BALANSERER CELLENE OG GIR DEM INDIVIDUELL OPPLADING (FOR EKSEMPEL FRA ANTON/BAUER) VIL GI BATTERIET NYTT LIV. "HUKOMMELSE" I NI-CD BATTERIER ER OFTE ET LADERPROBLEM, MEN KAN OGSÅ SKYLDES AT BATTERIER OG UTSTYR IKKE MATCHER HVERANDRE.**

Batteriet må ikke kortsluttes eller tømmes helt fullstendig, for da vil det ikke ta lading. Et batteri som skal vare til 1 times opptak, men som blir brukt i bare 15 minutter før det lades opp, vil ikke gi 1 times bruk neste gang, men litt mindre hvis det lades feil. Hvis batteriet ofte lades opp før det er tømt, vil det til slutt bare gi noen minutters opptak mellom hver gang det må lades. Dette skyldes ikke at batteriet har hukommelse, som mange tror, men at laderen ikke behandler cellene individuelt men lader alle likt. Se ramme på forrige side.

Nye typer batterier, som metallhybrid batterier, Ni-MH, Li-Ion etc, har ikke dette problemet, og kan lades opp selv om de ikke er fullt utladet. Har du mulighet til å velge, så hold deg unna Ni-Cd batterier. Noen batterier kan til og med snakke med kameraet og fortelle hvordan det har det. Da kan du få vite omtrent hvor lang opptakstid du har igjen, komplett med tall i søkeren.

## **Annet utstyr**

For å kunne være operativ til enhver tid er det viktig å ha en del ting for hånden. Personlig har jeg alltid med meg følgende småting ut på opptak:

**Linsepapir.** Får man regndråper eller støv på linsa, så er det ikke bra å bruke kluter og lignende å tørke av med. Bruk linsepapir, så lager du ikke riper i antirefleksbelegget til linsa.

**Tape.** En skikkelig tape med forsterkning og god festeevne. Tekstiltape eller "sølvtepe" er nærmest blitt en industristandard. Kan brukes til å feste ting som ikke vil sitte fast med skruer, til å holde ledninger unna bildet og hundrevis av andre tenkelige og utenkelige ting. Rett og slett uunnværlig!

**Bruksanvisning eller feilmeldingsoversikt for kameraet.** Kjekt å ha hvis det plutselig står "Error 28" i displayet, og du ikke aner hva det betyr. Kanskje trenger du bare å vri på en bryter for å få kameraet i gang igjen, men vet du det ikke, så står du der...